

# MAGYAR DROGFIGYELŐ



— EST. 1991 —  
*Batthyány Lajos*  
ALAPÍTVÁNY

 drogkutató  
intézet

2025 DECEMBER  
**V. ÉVFOLYAM 4. SZÁM**



drogkutató  
intézet

**MAGYAR DROGFIFYELŐ**

A Drogkutató Intézet szakmai, tudományos folyóirata



– EST. 1991 –

*Batthyány Lajos*

**ALAPÍTVÁNY**

A folyóirat a Batthyány Lajos Alapítvány támogatásával készült



## Tartalom

„Örökölt hiány” – Milyen hatással van egy gyermekre, ha szenvedélybeteg családban nő fel? .....	4
A kábítószer használat és az ADHD kapcsolata. ....	6
Kannabisz használat fiatal korban – milyen hatással van a kannabisz üzletek közelsége az iskolásokra? .....	9
Az insta storyk és rap szövegek mögött szorongás, halálfélelem vagy temetés van .....	11
Party-drogok és az éjszakai élet – hogyan veszítjük el a fiatalságot a szórakozóhelyeken? .....	15



## **„Örökölt hiány” – Milyen hatással van egy gyermekre, ha szenvedélybeteg családban nő fel?**

A szenvedélybetegség nem csupán egyéni tragédia, hanem családi tapasztalat, amelynek lenyomata generációkon átível. A Debreceni Egyetem kutatóinak „Szenvedélybeteg családban felnőtt gyermekek veszteségélményei” című tanulmánya 78 érintett vallomását elemezte, feltárva, miként élnek tovább a függőség érzelmi és kapcsolati következményei azokban, akik gyermekként ilyen közegben kellett, hogy felnőjenek. Egy résztvevő így fogalmazott: „A gyerekkorom leginkább a félelemre és a várakozásra emlékeztet”. A kutatás rámutat: a szenvedélybeteg szülő mellett felnövő gyerek nemcsak a szülőt veszti el, hanem a biztonság, a megbízhatóság és az érzelmi stabilitás alapmintáit is.

A tanulmány központi fogalma a rétegzett veszteség: ezek a gyerekek nem egyszer, hanem újra és újra gyászolnak. „Ott volt, de nem volt ott. Inkább az ital volt a társasága, nem én” – fogalmazott egy válaszadó (akinek története tanulmány a 12. oldalán olvasható). Ez az élmény sok esetben vezet az ún. fantáziaszülő kialakulásához – a józan, szeretetteljes szülő képéhez, akit valójában a gyermek már nem ismerhet meg. A gyász így nem egyetlen esemény, hanem folyamatos állapottá válik. A kutatók szerint ez a „krónikus gyász” idővel beépül a személyiségbe, és felnőttkorban is meghatározhatja a kapcsolódási mintákat.

A szenvedélybeteg családokban felnövő gyermekek gyakran „idő előtt felnőnek”: „Már nyolcévesen én intéztem otthon mindent” – írja egyikük (14. oldal). A parentifikáció – vagyis amikor a gyermek idejekorán szülői szerepet, plusz felelősséget kényszerül vállalni – rövid távon a túlélést szolgálja, de hosszú távon súlyos érzelmi ára van. A gyerek így megtanul gondoskodni másokról, miközben saját szükségletei háttérbe szorulnak. A szenvedélybetegség így nemcsak a függőt érinti, hanem „szerepcserére” kényszeríti a családot, amelyben a gyerek gyakran válik csendes megmentővé, érzelmi stabilizátorrá.

A pszichoaktív szerekhez kötődő családi dinamika nemcsak viselkedési mintákat, hanem érzelmi logikákat is továbbörökít. Sok válaszadó számolt be arról, hogy felnőttként is küzd a szorongással, a büntudattal vagy a kapcsolati függéssel. „Mindig azt éreztem, hogy valami baj van velem. Néha azt is, hogy én tehetek róla” (16. oldal). A kutatás szerint ez a belső önhibáztatás a szenvedélybeteg családok „lát-hatatlan öröksége”: a gyerek úgy internalizálja a káoszt, hogy maga is részévé válik a függőségi narratívának. Ezzel párhuzamosan nő annak esélye, hogy később ő maga is pszichoaktív szerekhez nyúljon – a fájdalom és kontrollvesztés ismerős mintázataként.



## MAGYAR DROGFIGYELŐ

Fontos azonban hangsúlyozni: a szenvedélybeteg szülőkkel felnövők nem csupán áldozatok, hanem gyakran rendkívül erős megküzdési képességekkel rendelkező felnőttek lesznek. A gyógyulás kulcsa azonban szinte mindig a felismerés: „Amikor megértettem, hogy nem én vagyok a hibás, elkezdtem gyógyulni” (a válaszadó története a tanulmány 19. oldalán olvasható). A feldolgozás lehetősége gyakran önismereti, terápiás vagy közösségi folyamatban történik meg. A tanulmány rámutat, hogy a gyermekkori veszteségek feldolgozása nemcsak pszichológiai, hanem prevencióos kérdés is – hiszen a feldolgozatlan trauma növeli a későbbi szerhasználat, függőség vagy kapcsolati zavarok kockázatát.

A pszichoaktív szer tehát nemcsak a függőt köti magához, hanem megbontja a kapcsolódás nyelvét is, amelyben a gyermek tanulná az érzelmi biztonságot. A szenvedélybeteg család gyermeke számára a szeretet és a félelem összekapcsolódik, a bizalom feltételekhez kötődik, és a kontroll a túlélés eszközévé válik. Innen nézve a függőség nem egyéni döntés, hanem kollektív történet: a hiány öröklődik, amíg valaki meg nem tanul másképp kapcsolódni.

A szenvedélybeteg családban felnőtt gyerekek történetei tehát többé-kevésbé ugyanazt az üzenetet hordozzák: a hiány is tanít. Tanít ébernek lenni, alkalmazkodni, küzdeni – de hatásuk csak akkor gyógyít, ha tudatosul. A Debreceni Egyetem kutatása arra emlékeztet, hogy a függőség még nem zárul le azzal, ha a szer eltűnik a házból: a hatása tovább él a kapcsolatokban, a mintákban, a belső monológokban. A kérdés csak az, felismerjük-e időben, hogy a hiány öröksége is feldolgozható. Mert a szenvedély igazi ellentéte nem a józanság – hanem a valódi emberi kapcsolódás.

**Drogkutató**

Forrás: Dr. Mucsi Gerogina – Békési Tímea – Dr. Kassai Szilvia – Dr. Jancsák Csaba (2025): Szendélybeteg családban felnőtt gyermekek veszteségélményei. Thanatológiai Szemle, Vol. 29, No.

## **A kábítószer használat és az ADHD kapcsolata**

A figyelemhiányos hiperaktivitás-zavar (ADHD) az egyik leggyakoribb neurodevelopmentális rendellenesség, amely gyermek- és felnőttkorban is jelentős hatással van az érintettek életére. Az ADHD-val élők gyakran küzdenek impulzuskontrollal, szorongással és alacsony dopaminszinttel, ami fokozott hajlamot eredményezhet a különféle stimuláns szerek kipróbálására. A party drogok – mint például az MDMA, ketamin vagy amfetamin származékok – rövid távon javíthatják a hangulatot, növelhetik az energiaszintet és enyhíthetik a belső feszültséget, így hasonlóan a kannabiszhoz, kokainhoz vagy opioidokhoz vonzó alternatívát jelenthetnek az ADHD-s egyének számára. Kutatások szerint az ADHD-val diagnosztizált fiatalok kétszer akkora eséllyel kezdenek el alkoholt vagy drogokat fogyasztani serdülőkorban, mint társaik.<sup>1</sup>

A kábítószerhasználat azonban hosszú távon súlyosbíthatja az ADHD tüneteit, és növelheti a függőség kialakulásának esélyét. Az agyi jutalmazó rendszer egyensúlyának hiánya, amely az ADHD egyik alapvető jellemzője, szoros összefüggést mutat a szerhasználat motivációival. Emellett a nem megfelelő családi háttér, a stresszes környezet és a társas nyomás tovább fokozhatja a kockázatot.<sup>2</sup> A cikk célja, hogy feltárja az ADHD és a kábítószeresek közötti kapcsolat pszichológiai, neurológiai és társadalmi aspektusait, valamint rámutasson az ártalomcsökkentés és prevenció fontosságára ebben a kontextusban.

Mik a mögöttes okok, amik az ADHD-ben szenvedőket az illegális kábítószerhasználatra sarkallják? Az ADHD egyik jellegzetes tünete az impulzivitás, amely instabil döntéshozatalhoz és kockázatvállaló viselkedéshez vezethet. Az ADHD-val élő személyek hajlamosak korábban és nagyobb mennyiségben kipróbálni különféle szereket, mint kortársaik, ami növeli a függőség kialakulásának valószínűségét.<sup>3</sup>

Az ADHD alacsony dopaminszinttel jár, ami nehézségeket okozhat a motiváció, a jutalmazás feldolgozása és a koncentráció terén. Sok ADHD-val élő személy fordul drogokhoz vagy alkoholhoz öngyógyítás céljából, hogy ideiglenesen javítsa figyelmét vagy hangulatát. Az olyan szerek, mint a nikotin, az alkohol, a drogok és

1 Galambos E. (2024). Alkohol és drogfüggőség – ADHD is állhat a háttérben. BOON

2 Barbarásné.K.D. (2008). A családi problémák hatása a fiatalok szerfogyasztására. Pedagógiai Folyóiratok

3 Rtor.org. (2025). ADHD And Addiction: Understanding the Connection and Effective Treatment Strategies. <https://www.rtor.org/2025/05/05/adhd-and-addiction-understanding-the-connection-and-effective-treatment-strategies/>

## MAGYAR DROGFITYELŐ

a stimulánsok rövid távon enyhülést hozhatnak, de hosszú távon súlyosbítják az ADHD tüneteit, és hozzájárulnak a függőség kialakulásához.<sup>4</sup>

Az ADHD gyakran okoz nehézségeket az iskolai teljesítményben, a munkahelyi helytállásban és a társas kapcsolatokban. Az elutasítással, frusztrációval és alacsony önértékeléssel való küzdelem arra készítheti az érintetteket, hogy a szerhasználatot válasszák megküzdési stratégiaként. A társuló mentális zavarok – például a szorongás és a depresszió – jelenléte tovább növeli a függőség kialakulásának kockázatát.<sup>5</sup>

Nézzük meg hogyan alakulnak a fogyasztási szokások különböző drogok esetében. Egyes tanulmányok szerint a kokainfüggőség miatt kezelésre jelentkezők körében a gyermekkori ADHD előfordulási aránya 10–35% között mozog.<sup>6, 7</sup> Azok a kokainhasználók, akik gyermekként ADHD-val éltek, fiatalabb korban kezdik el kapni a kezelést, súlyosabb szerhasználati tendenciák jellemzik őket, gyakrabban és intenzívebben fogyasztanak kokaint, valamint orron keresztül vagy intravénásan alkalmazzák azt.<sup>8</sup> Az UMMAS vizsgálatban, amely klinikára beutalt felnőtteket vizsgált, a kokainhasználat erős összefüggést mutatott az ADHD-val. A kutatás szerint a kokainhasználat kockázata erősebb ADHD-tünetekhez, és alacsonyabb IQ-hoz vezet, illetve diverzebb bűnelkövetési palettához kapcsolódott.<sup>9</sup>

A kutatások alapján egyértelműen kirajzolódik, hogy az ADHD-val élő felnőttek körében magasabb a kannabiszhasználat előfordulása, mint a kontrollcsoportokban. Ez a tendencia már serdülőkorban megfigyelhető, és a hosszabb távú vizsgálatok is megerősítik, hogy a kannabiszhasználat összefüggésbe hozható a felnőttkori ADHD tüneteinek fokozódásával.<sup>10</sup> Az ADHD-s egyének pedig hajlamosabbak a nikotin- és alkoholfogyasztásra is, ami arra utal, hogy a neuropszichiátriai állapotuk fokozott kockázatot jelent a szerhasználat szempontjából.

Nagyon kevés kutatás vizsgálja az ADHD és az opioidhasználati zavar közötti kapcsolatot. A meglévő retrospektív és prospektív vizsgálatok azonban azt sugallják,

4 Rtor.org. (2025).

5 Rtor.org. (2025).

6 Carroll KM, Rounsaville BJ (1993) History and significance of childhood attention deficit disorder in treatment-seeking cocaine abusers. *Comprehensive Psychiatry* 34: 75–82

7 Levin FR, Evans SM, Kleber HD (1998) Prevalence of adult attention-deficit hyperactivity disorder among cocaine abusers seeking treatment. *Drug and Alcohol Dependence* 52: 15–25

8 Carroll KM et al. (1993).

9 Barkley R, Murphy KR, Fischer M (2008) *ADHD in Adults: What the Science Says*. Guilford Press.

10 Magon, R., & Müller, U. (2012). ADHD with comorbid substance use disorder: review of treatment. *Advances in psychiatric treatment*, 18(6), 436–446.



## MAGYAR DROGFIGYELŐ

hogy a krónikus opioidhasználók körében, akik kezelésre jelentkeznek, az ADHD előfordulási aránya magas – 16–19% között mozog.<sup>11, 12</sup>

A tanulmányok eredményei alapján levonható következtetés, hogy az ADHD nemcsak a figyelem és impulzuskontroll terén jelent kihívást, hanem jelentősen növeli a pszichoaktív szerek kipróbálásának és rendszeres használatának esélyét. Ezért kiemelten fontos a korai felismerés, a célzott prevenciós programok és az olyan kezelési stratégiák alkalmazása, amelyek figyelembe veszik a szerhasználat kockázatát is.

**Drogkutató**



11 King VL, Brooner RK, Kidorf MS, et al (1999) Attention deficit hyperactivity disorder and treatment outcome in opioid abusers entering treatment. *Journal of Nervous and Mental Disease* 187: 487–95.

12 Torgersen T, Gjervan B, Rasmussen K (2006) ADHD in adults: a study of clinical characteristics, impairment and comorbidity. *Nordic Journal of Psychiatry* 60: 38–43.



## **Kannabisz használat fiatal korban – milyen hatással van a kannabisz üzletek közelsége az iskolásokra?**

A kannabisz használata világszerte egyre elterjedtebb, és a liberalizálódó szabályozások következtében a hozzáférés is jelentősen megnőtt. Ez különösen aggasztó a fiatakorúak szempontjából, akik biológiailag és pszichológiailag még fejlődési szakaszban vannak. Ahogyan korábbi cikkünkben is írtuk: „a serdülők kannabisz használata komoly kockázatokat hordoz: károsítja a kognitív funkciókat, rontja a tanulmányi eredményeket, növeli a lemorzsolódás esélyét, és súlyos mentális zavarokat – például pszichózist vagy skizofréniát – idézhet elő”.<sup>1</sup>

A modern kannabisztermékek THC-tartalma az elmúlt évtizedekben drasztikusan megnőtt. Míg az 1960-as években a marihuána átlagosan 1% THC-t tartalmazott, addig napjainkban a virágzatok 15% fölötti, a koncentrátumok pedig akár 90%-os THC-szintet is elérhetnek. Ez a magas hatóanyag-koncentráció különösen veszélyes a fiatalok számára, mivel növeli a függőség kialakulásának esélyét és súlyosbítja a pszichés tüneteket.<sup>2</sup>

A kannabiszhoz való könnyű hozzáférés – például iskolák közelében működő üzletek révén – tovább fokozza a problémát. A közvetlen elérhetőség normalizálhatja a szerhasználatot, csökkentheti a fiatalok ellenállását, és növelheti a kipróbálás valószínűségét. Az ilyen üzletek jelenléte nemcsak a tanulók egészségét veszélyezteti, hanem az iskolai közösség biztonságát és morális légkörét is alááshatja. A kutatások szerint a kannabiszhasználat miatt szükségessé váló kezelések közel egyharmada az Európai Unióban fiatakorúakat érint.<sup>3</sup>

2023 októberében publikálták egy cikkben, annak a kutatásnak az eredményeit, amely azt vizsgálta, hogy a diákok fegyelmi eljárásainak arányai, hogyan változtak az oregoni közép- és felső tagozatos iskolákban a marihuána rekreációs célú legalizálása előtt és után, összehasonlítva más államok iskoláival.<sup>4</sup> A publikáció szerzői közül ketten egy interjú keretén belül részletezték az eredményeket és fejtették ki gondolataikat a témával kapcsolatban.

1 Zilahi E. (2025). A kannabisz hatása a fiatalok kognitív fejlődésére. Drogkutató Intézet.

2 Zilahi (2025).

3 Magyar Nemzet. (2025). Romlanak a kamasz gyerek jegyei az iskolában? Akár ez is lehet az oka.

4 Cil, G., Winters, K. C., Austin, S. C., Kittelman, A., Smolkowski, K., Westling, E., & Seeley, J. R. (2024). Legalization and retail availability of recreational marijuana and adolescent use in schools. *Health economics*, 33(1), 107-120.



## MAGYAR DROGFIGYELŐ

Az interjúból kiderül, hogy több szempontból is problémás, ha egy kannabisz értékesítő üzlet egy iskola közelében található. Egyfelől azért, mert ha kannabiszüzletek működnek általános iskolák közelében, a diákok nagyobb valószínűséggel kapnak fegyelmi eljárást szerhasználat miatt. Amikor pedig emiatt egy tanulót az igazgatói irodába küldenek, értékes tanórai időt veszít el. Ezen felül, pedig a serdülőkori kannabiszhasználat számos negatív egészségügyi következménnyel jár, például gyengébb kognitív működéssel, valamint fokozott kockázattal a mentális zavarok és a szerhasználati problémák kialakulására. Mindemellett pedig, azok a diákok, akik kannabiszt használnak, kisebb eséllyel fejezik be a középiskolát vagy jutnak el a felsőoktatásba.<sup>5</sup>

Mivel az Egyesült Államok számos államában legalizálták a rekreációs célú kannabisz értékesítését, egyre több ilyen üzlet nyílik, és nő a hozzáférhetőség – ez pedig aggodalomra ad okot a családok és az iskolák számára. A tanulmányban azt találták, hogy Oregon államban, a rekreációs célú kannabisz 2015-ös legalizálása után nőtt a szerhasználattal kapcsolatos fegyelmi esetek száma az általános iskolák felső tagozatában. Ez a növekedés azonban csak akkor jelentkezett, ha az iskolától számított egy mérföldes körzeten belül működött kannabiszüzlet. Bár a serdülők túl fiatalok ahhoz, hogy legálisan vásároljanak kannabiszt, egy közeli kannabiszüzlet megkönnyítheti számukra, hogy egy baráttól szerezzenek be belőle, vagy akár egy idegentől vásárolják meg.<sup>6</sup>

A kannabiszhoz való könnyebb hozzáféréseken túl, ha egyes környékeken több legális kannabiszüzlet működik – és megnő a hirdetések, plakátok, szórólapok száma –, az hozzájárulhat ahhoz, hogy a gyerekek figyelmen kívül hagyják vagy alábecsüljék az egészségügyi kockázatokat. A kannabisz reklámoknak való fokozott kitettség összefüggésbe hozható azzal, hogy a serdülők nagyobb valószínűséggel kezdenek el kannabiszt használni.<sup>7</sup>

Mit lehet tenni, hogy csökkentsük a fiatalkori kannabiszfogyasztás előfordulását? A szerzők szerint iskolai dolgozóknak figyelniük kell a szerhasználattal kapcsolatos fegyelmi esetek mintázatait. Ha a szerhasználat bizonyos iskolai helyszíneken – például játszótéren, folyosókon vagy mosdókban – történik, a személyzet hatékonyabban tudja felügyelni ezeket a területeket. Az iskolák emellett megfontolhatják proaktív és megelőző stratégiák bevezetését azoknak a diákoknak a támogatására, akik érintettek a szerhasználatban. Ilyen lehet például, ha az iskolai tanácsadók olyan programokat tartanak, amelyek segítenek a diákoknak elsajátítani a drogfogyasztás elutasításához szükséges készségeket, vagy megtanítták őket az érzelmek kezelésére és a stresszes helyzetekkel való megküzdésre.<sup>8</sup>

**Drogkutató**

5 Cil et al. (2024)

6 Cil et al. (2024)

7 Cil et al. (2024)

8 Cil et al. (2024)



## Az insta storyk és rap szövegek mögött szorongás, halálfélelem vagy temetés van

*„Egy Frontin reggel meg kettő délben*

*Bármit akármit magamba tolok ha*

*megtart boldog önfeledésben”*

Beton.Hofi – TOM HANKS

Ezt a sort nem egy eldugott underground előadó, ismeretlen zeneszámából idéztem, Spotify-on havonta 458 ezer hallgatóval rendelkező, teltházas koncerteket adó Beton.Hofi írta, a dal pedig YouTube-on 1,3 millió megtekintésnél jár. Ő csak egy, azon sok előadó közül, akik gondolkodás nélkül írnak a fiatal generációk számára drogtartalmú dalszövegeket, majd emberek tízezreinek (jobb esetben csak ennyinek) adják elő őket. A dalszöveg őszintesége nyers, de egyben riasztó is: a tudatmódosító szerek használata itt már nem lázadó tabutéma, hanem a hétköznapi lét része. De vajon mit is jelent ez, egy 14-18 éves fiatalnak? A zene nemcsak szórakoztat, hanem életérzést közvetít, identitást ad. De mi történik, ha ebben az életérzésben egyre gyakrabban tűnnek fel a szerek? A pop és hiphop kultúra dalszövegei tele vannak olyan utalásokkal, amik elsőre csak hangulatfestő szavaknak tűnnek: Xanax, Molly, Lean. Csakhogy ezek nem kitalált kiegészítők, hanem nagyon is valóságos és nagyon is veszélyes szerek. Ha a példaképek kimondják, a követők gyakran követik. Gondoljunk most egyszerűbben, fiatalosan... Ha Beton.Hofi reggel és délben nyugtatót szed, Pogányinduló amikor kedve van bedob egy xanax-ot vagy füvezik vagy iszik, de sose józan, és mégis ilyen sikeresek, akkor egy tinédzsert a gimnázium mellett mi tartja vajon vissza? Talán semmi. Mert ha a Spotify top listáján pörgő arcok reggelire Xanaxot vesznek be, délután egy jointtal nyitnak, este meg Lean csorog a pohárban, és közben milliós nézettséget, teltházas koncerteket meg hype-ot kapnak, akkor miért gondolná egy 16 éves, hogy ez gáz? Ő is sikeres akar lenni. Ő is menő akar lenni. És ha az idoljai a drogokkal együtt lettek azok, akik, akkor neki miért ne férne bele? De senki nem mondja el, hogy az Insta-storyk mögött milyen ár van. Nem látod a szorongást, a detoxot, a temetéseket. A kérdés egyszerű: hol húzódik a határ a cool és a veszélyes között? És ki mondja el ezt a srácoknak, ha a példaképeik nem fogják?

És hogyan is normalizálják a sztárok és influenszerek a drogfogyasztást? Hogyan formálja a populáris kultúra a fiatalok hozzáállását a tudatmódosító szerekhez – Budapesten és világszerte? És vajon milyen következményekkel járhat ez egy egész generációra nézve?



## MAGYAR DROGFIGYELŐ

Amerikában sztárok, színészek és előadók tucatjai tudhatók be a drog áldozatainak közvetlen vagy közvetett módon, és a világ mégse tesz semmit ellene, de vajon miért? Miért viselkedünk továbbra is úgy, mintha a legnormálisabb dolog lenne, hogy a várva várt koncertünkön az énekes nem tud kijönni a színpadra, mert túltolta a szereket és utolsó pillanatban mondja le a koncertet vagy, hogy gyermekeink nap mint nap idéznek kedvenc zenészüktől, követik őket a közösségimédiás platformokon és validálják a függőségüket.

De a statisztikák mást mondanak. Az Európai Iskolai Drogfelmérés (ESPAD, 2023) szerint a magyar 15–16 évesek 19%-a már kipróbált valamilyen illegális szert. A Journal of Youth Studies egy kutatása pedig kimutatta, hogy a drogreferenciákkal teli zenét hallgató fiatalok kétszer nagyobb eséllyel próbálnak ki drogot 18 éves koruk előtt.

Juice WRLD „Lean wit Me”-je milliókat ért el, de ő maga 21 évesen halt meg opioid túladagolásban. Lil Peep? 2017-ben vitte el a Xanax és a fentanil keveréke. Ezek nem klipre komponált drámák, hanem valóságos tragédiák, aminek az eredménye a haláluk után való nagyobb népszerűség, robbanásszerűen nőtt meg a hallgatóiknak a száma, minden ellenézés nélkül. Mégis, a dalaikban a szereket esztétizálva maradnak – lassú beat, lila köd, stroboszkóp.

Ha a példaképed milliós nézettséggel rappel arról, hogy „Slow-mo life, Lean in my cup”, te miért ne éreznéd úgy, hogy ez belefér? A gond az, hogy a fiatalok agya – szó szerint – még épül, miközben már a legveszélyesebb döntésekbe szaladnak bele. A kutatások szerint a 14–21 éves korosztályban a prefrontális kéreg (ami a döntésekért és az önkontrollért felelős) még fejlődés alatt áll. Ezért is hajlamosabbak impulzív döntésekre és kockázatvállalásra.

A National Institute on Drug Abuse (NIDA) adatai szerint azok a tinédzserek, akik 16 éves kor előtt kezdenek el kábítószer használni, 4-szer nagyobb eséllyel lesznek problémás szerhasználók felnőttként. És nem csak a függőség a gond: a drogok neurotoxikus hatásai károsíthatják a memória, a figyelem és a hangulatszabályozás területeit ezek olyan sérülések, amik sokszor visszafordíthatatlanok. De erről nem szól a dal. Travis Scott klipjeiben senki nem mutatja a szorongást, az elvonási tüneteket vagy a pánikrohamokat.

Franciaországban szigorú reklámtörvények vannak, amelyek tiltják a gyógyszerek nyilvános reklámozását, és áthatják azokat is, akik egészséghez kapcsolódó tartalmakat osztanak meg – különösen influenzák körében. Bár ez közvetlenül nem vonatkozik dalszövegekre, mégis jelzi: az ország nem nézi jó szemmel a drogok pozitív megjelenítését közösségi- vagy tömegmédiában. Több előadó pénzbüntetést is kapott, amiért dalszövegeikben droghasználatot dicsőítettek. Az USA-ban ezzel szemben a hiphop mainstream lett a „drug culture” egyik zászlóvivője, és a streamingszámok alapján ez a stratégia kifizetődőbb, mint valaha.



## MAGYAR DROGFITYELŐ

De mi a helyzet Magyarországon? Az előadók sokszor nem is érzékelik, hogy a szavaik hatással vannak egy 14 éves srácra, aki a sulis után már azon gondolkodik, hogy kipróbálja a „Molly-t”, amit a kedvenc rappere emleget. A zeneipar mossa a kezeit, pedig ha egy kampány vagy egy zeneszám hatására ezer fiatal vesz fel egy trendi pulcsit, miért ne hathatna ugyanígy egy veszélyes életstílus is? Ez nem öncenzúra, hanem felelősség, melyet sokszor fel sem fognak a bálványozott sztárok. Ilyenkor érezhető leginkább, hogy a hatalom és a befolyás olyan emberek kezébe kerül, akik nem tudnak a megfelelő módon bánni vele. Míg népszerűsíthetnék a továbbtanulást, a sportolást vagy bármi építőjelleget tevékenységet, addig a magyar zeneipar megragadt azon a szinten, hogy „a xanax jó, a lean menő, ilyál, szívjál mert az menő”.

### Nemzetközi toplistákat hallgatva:

Egyszerre hallgatott 1000 népszerű dal alapján készült felmérés szerint:

- 18% utal illegális szerekre (például ecstasy, kokain)
- 13,6% marihuánára,
- 11,5% egyéb drogokra is
- 2,9%-ban pedig dohányzásról is esik szó.

A rap műfajban még hatalmasabb az arány, egy kutatás során a top 233 rap dal

- 72%-ában fordul elő valamilyen drogreferencia
- 38% kannabiszra,
- 6% pedig MDMA-ra utal,
- 20%-ban receptre kapható gyógyszerek (Xanax, Adderall) is szerepelnek.

A rap műfaj átlagosan 4,89 különböző szerre utal egy dalban, míg a rock esetében ez az arány csak 1,48.

A zeneipar új irányzatot vett, most már népszerű dolog, sőt egyenesen az a sikeres és a kifizetődő ha tévesen mutatják be a fiatalok számára a droghasználatot, már szinte mondhatni, hogy reklámozzák, a szerek használatát. Ez a narratíva egyre mélyebben ivódik bele a fiatalok kultúrájába, hogy a buli akkor teljes, ha „valami extra” is csorog a pohárban, és hogy a gondok ellen elég egy tableta. De a valóság nem olyan szép, mint a klip. Nincs filter a rosszulétre, nincs autotune a szorongásra, és nincs remix egy túladagolás után. Az infúzió nem díszlet, a mentő nem hanghatás. Ez az a rész, amit a Spotify-toplisták nem játszanak le. A kérdés nem az, hogy a művészetnek szabad-e határokat szabni. A kérdés az, hogy meddig mondhatja a zeneipar: „ez csak egy dal”, miközben fiatalok százai azonosulnak a szövegekkel, és viszik magukkal a szokásokat is.

Pár aggasztó dalszöveg részlet, hogy miről írtam fentebb:

- 6363 – EZ AZ : „Fél levél frontin, fél levél xanax, van min rágódni”
- Lil Peep – praying to the sky: „I found some Xanax in my bed, I took that shit, went back to sleep”



## MAGYAR DROGFIGYELŐ

- Pogány Induló – Afro beat: *„Jó a cigi, nagyon baba”* vagy *„Kinek a kokaina, kinek a pia”*
- Hofi – Be vagyok zárva: *„Politikusok szívnak a Pogány Indulóra”*
- Juice WRLD – Lean Wit Me: *„Lean with me, pop with me  
Get high with me if you rock with me  
Smoke with me, drink with me  
Fucked up liver with some bad kidneys”*

**Hegedűs Hanna**

Források:

<https://www.espad.org/report/home>

<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0267231>

<https://www.theguardian.com/music/2017/nov/16/death-lil-peep-us-prescription-drugs-epidemic-hip-hop-rapper>

<https://time.com/6277524/france-influencer-marketing-regulation-social/>



## Party-drogok és az éjszakai élet – hogyan veszítjük el a fiatalságot a szórakozóhelyeken?

A budapesti éjszakai élet vibráló energiája, népszerű klubjai és ikonikus romkocsmái évente több százezer fiatalot vonzanak hazai és külföldi közönségből egyaránt. A szórakozás mellett azonban egyre nagyobb problémát jelentenek a party-drogok, például az MDMA, a kokain, a GHB és az amfetamin származékok és az egyre népszerűbb dizájnertstimulánsok jelenléte. Ezek az anyagok a fiatalok számára a kezdetben ártalmatlannak tűnhetnek, mivel a közösségi médiában és a popkultúrában pozitív képet festenek róluk, de a valóság gyakran súlyos egészségügyi és társadalmi következményekkel jár. A buliturizmus, az olcsó italok és a gyenge biztonsági ellenőrzések Budapestet különösen sebezhetővé teszik. Vajon felismerjük-e időben a veszélyt? És mit tehetnek a klubtulajdonosok, a városvezetés és a fiatalok maguk, hogy elkerüljék a tragédiákat? A legégetőbb probléma, hogy a fiatalok sokkal egyszerűbben és könnyebben rátalálnak ezekre a káros szerekre a közösségimédiának köszönhetően, miközben a szórakozóhelyek biztonsági ellenőrzései az utóbbi években nem igazán fejlődtek, egyedül a gyakoribb rendőrségi ellenőrzések állítják meg a gyors terjedését a drogoknak.

### Miket hívunk "party-drogoknak"?

A 'party-drogok' kifejezés általában azokra a pszichoaktív anyagokra utal, amelyeket szórakozóhelyeken, fesztiválokon vagy más közösségi eseményeken fogyasztanak, általában partikon, bár az utóbbi időkben ezek otthoni használata is megnőtt, már-már unaloműzésből nyúl az ember ezekhez a szerekhez. Ezek közé tartozik az MDMA (közismertebb nevén ecstasy), a GHB (gamma-hidroxibutirát, GINA), az amfetamin-származékok (speed), valamint különféle új pszichoaktív anyagok (NPS), mint a szintetikus katinonok. Az MDMA eufóriát, empátiát és fokozott energiaszintet okoz, míg a GHB, amely depresszáns hatású szer, már kis adag eltérésekkel is életveszélyes túladagolást eredményezhet. Az amfetaminok serkentőként működnek, növelik az éberséget és a kitartást, de hosszú távon pszichózis és szívproblémák kialakulásához vezethetnek. A legnagyobb probléma ezekkel a szerekkel a bizonytalan eredetük és összetételük: az illegális laboratóriumokban előállított készítmények gyakran szennyezettek vagy sokkal erősebbek a vártnál, ami tovább növeli a kockázatokat. Míg korábban a GHB (GINA) csak nők kihatására volt alkalmazva, napjainkban már nem csak ilyen célra használatos, van, hogy használók saját célra vásárolják, fel akarják fokozni a buli hangulatát, vagy az érzést.

## MAGYAR DROGFITYELŐ

Az MDMA fogyasztása az elmúlt évtizedben stabilizálódott Európában, azonban a szerek hatóanyagtartalma jelentősen megemelkedett. Az EMCDDA (European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction) 2025-ös jelentése szerint az átlagos MDMA-tartalom tablettánként 138–158 mg, míg a 2010-es évek elején ez 80–100 mg körül mozgott. Ez az emelkedés a túladagolás kockázatát sokszorozza meg, különösen a tapasztalatlan fiatalok körében, akik nem ismerik a szerek hatását vagy kombinálják azokat alkohollal és más drogokkal. A budapesti szennyvízvizsgálók is kimutatták az MDMA jelenlétét, főként fesztiválidőszakokban és a buliturizmus csúcsidejeiben.

A GHB, vagy gamma-hidroxibutirát, egy központi idegrendszeri depresszáns, amelyet a felhasználók gyakran „folyékony extasynak” neveznek. A szert leggyakrabban alkoholos italokhoz keverve fogyasztják, ami jelentősen fokozza a kockázatokat. Már kis túladagolás is súlyos következményekkel járhat: légzésleállás, kóma és halál. A budapesti Péterfy Kórház toxikológiai osztálya szerint az elmúlt években nőtt a GHB-intoxikációval kórházba szállított fiatalok száma, különösen a hétvégi klubestek és fesztiválok után. A probléma súlyosbodik, mivel a GHB olcsón előállítható és könnyen beszerezhető az interneten keresztül.

Az utóbbi években egyre több új pszichoaktív anyag (NPS), köztük szintetikus katinonok jelentek meg a budapesti éjszakai életben. Ezek a dizájnerstimulánsok olyan szerkezetű vegyületek, amelyeket a klasszikus drogok jogi tiltása miatt módosítanak, hogy kikerüljék a szabályozást. Fogyasztásuk rendkívül veszélyes, mert a felhasználók nem tudják pontosan, mit szednek. A kombinációs trendek (pl. MDMA+GHB, amfetamin+alkohol) szintén növelik a túladagolás és a súlyos szövődmények esélyét. A Nemzeti Drog Fókuszpont 2024-es jelentése is megemlíti, hogy ezek a keverékek egyre gyakrabban vezetnek sürgősségi ellátáshoz.

Budapest az elmúlt évtizedben a közép-európai buliturizmus egyik fővárosává vált. A belvárosi romkocsmák, a körúti klubok és a Duna-parti fesztiválok évente több százezer külföldi és hazai fiatal számára ígérik felejthetetlen éjszakákat. A 2023-as adatok szerint a fővárosba látogató turisták 29%-a kifejezetten az éjszakai élet miatt érkezett. Az éjszakai szórakozóhelyek gyakran a gyenge beengedési ellenőrzés miatt válnak a dizájnerdrogok forgalmazásának és fogyasztásának melegágyává. Egy 2024-es felmérés szerint a budapesti klubok mindössze 18%-ában működik aktív biztonsági protokoll a droghasználat felismerésére, és alig 5%-ban érhető el elsősegélynyújtó személyzet hétvégeente.

A számok nem hazudnak: a budapesti éjszakai élet mögött kemény valóság áll:

- 38%-kal nőtt a hétvégi mentőhívások száma 2019 és 2024 között a VII. kerületi bulinegyedben, melyek túlnyomó részében túladagolás vagy droghoz kapcsolódó eszméletvesztés szerepelt
- 18%, csak ennyi klub működik Budapesten biztonsági protokollal drogfelismerésre, és alig 5% rendelkezik éjszakai elsősegélynyújtóval



## MAGYAR DROGFITYELŐ

- 82%-uk a 16–25 éves korosztályból kerül ki
- és csak 29%-uk nőnemű

A közösségi média platformjai (TikTok, Instagram, Snapchat) ma már nemcsak az önkifejezés, hanem a trendek és drogfogyasztás terjesztés színterévé is váltak. A fiatalok számára az éjszakai élet képei és videói sokszor az „örök buli” hamis illúzióját közvetítik: fények, zene, barátok és egy-egy feltűnően színes ital vagy ismeretlen tabletták a háttérben. Adatok szerint a 16–24 éves európai fiatalok 73%-a követ olyan influenszert vagy zenészt, aki nyíltan említi vagy mutatja be a drogok fogyasztását internetes tartalmaiban. A közösségi médiában a drogok fogyasztásának „szépítése” egy új járvány, amely képes egy generációt elveszíteni a filtereken keresztül.

A budapesti éjszakák egykor a szabadságról szóltak. Ma túl sok fiatal ébred egy kórházi ágyon, vagy nem ébred fel soha többé. Az italok mellé kevert szerek, a színes tabletták és a hamis biztonságérzet már nemcsak a klub falai közt vannak jelen, hanem a város utcáin is. A közösségi média képein minden tökéletesnek tűnik, de a valóság sokkal sötétebb: 16–25 évesek, akiknek az életük egy éjszaka alatt borul fel. Ez a város több annál, hogy turisták buliparadicsoma legyen. Budapestnek fel kell ismernie, hogy a fiatalok jövője múlik azon, hogyan kezeljük az éjszakai élet árnyoldalát. Ha most nem történik változás, Budapest egy egész generációt kockáztat a féktelen éjszakák és a „könnyű szerek” illúziója miatt.

**Hegedűs Hanna**

Források:

<https://www.hrb.ie/press-releases/european-drug-report-2025/>

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00914509241293394>

<https://plos.org/#journals>

[https://www.ksh.hu/docs/hun/xftp/idoszaki/zsebkonyv/magyar%20statisztikai%20zsebkonyv\\_2024.pdf](https://www.ksh.hu/docs/hun/xftp/idoszaki/zsebkonyv/magyar%20statisztikai%20zsebkonyv_2024.pdf)

[https://epa.oszk.hu/05200/05238/00129/pdf/EPA05238\\_bsz\\_2024\\_08.pdf](https://epa.oszk.hu/05200/05238/00129/pdf/EPA05238_bsz_2024_08.pdf)

[https://www.euda.europa.eu/publications/european-drug-report/2025/mdma\\_en](https://www.euda.europa.eu/publications/european-drug-report/2025/mdma_en)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Club\\_drug](https://en.wikipedia.org/wiki/Club_drug)